

Imaginas Braga nos anos 70? Nos anos 80? Apesar de milenar, esta cidade viu grande parte da área urbana que hoje lhe conhecemos construir-se intensamente nos últimos quarenta anos. Surgiram ruas, avenidas, prédios, urbanizações. Densificou-se o tecido, densificou-se a população.

AcustiCidade é um projeto sonoro, promovido pelo Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts, desenvolvido pelos Space Transcribers em colaboração com o músico e artista Pedro Augusto. É um projeto que pretende (re)conhecer e (re)fazer a história das Parretas, uma urbanização localizada fora dos limites do centro histórico de Braga e que reflete os processos de transformação urbana ocorridos nesta cidade desde os anos 1970. Este projeto materializa-se em seis episódios áudio correspondentes a seis pontos geográficos das Parretas, em que seis histórias deste lugar foram construídas tendo por base a recolha de testemunhos de quem aqui vive ou viveu e de uma oficina de captação e interpretação da sua paisagem sonora.

Braga, 2021

Circuito Braga Media Arts
O Circuito é o Serviço Educativo da Braga Media Arts e vem fazer múltiplas ligações entre criação, Media Arts e comunidade. Aqui as novas tecnologias são motor de produção, de conhecimento e de fruição das artes. E as atividades são pensadas para escolas, famílias, crianças, professores, seniores, comunidades, profissionais, amadores, artistas e quem mais quiser juntar-se.
www.bragamediaarts.com/pt/circuito

Space Transcribers
Space Transcribers é uma associação sem fins lucrativos e uma rede internacional de arquitetos, urbanistas e artistas com sede em Braga. A sua metodologia explora ações *site-specific* (oficinas, eventos, exposições e publicações) que se relacionam com as especificidades e dinâmicas dos lugares onde atuam.
www.spacetranscribers.com

Pedro Augusto
Trabalha como artista e compositor musical para as áreas da dança, teatro, performance e cinema. Tem um vasto percurso editorial e como músico/produtor em diversos álbuns de música portuguesa da última década. É responsável pelo arquivo Found Tapes Porto e pelo projeto musical Live Low. É formador *freelancer* nas áreas de mistura, masterização e síntese sonora.
www.ghunax.com

Instruções

Cada ponto numerado no mapa corresponde a uma localização onde se deverá ouvir cada episódio com o número correspondente. Para melhor usufruto desta experiência, desloca-te às Parretas e posiciona-te no ponto 1 indicado no mapa. Usando o teu *smartphone*, acede ao site www.acusticidade.com ou usa o QR Code impresso neste mapa e, com os teus auscultadores, ouve o áudio introdutório e passa de seguida ao episódio 1. Apesar de os episódios serem apresentados com uma sequência numerada, és livre de explorar este lugar e ouvir os episódios segundo a ordem que desejares. Boa visita!

Como chegar às Parretas

A pé (ver itinerário no verso)
15 min a partir do centro histórico de Braga

De carro
10 min a partir da estação de caminhos de ferro de Braga

De carro
Na Avenida António Macedo (Circular Norte de Braga), sair em direção à Capela de S. Frutuoso/Mosteiro de Tibães. Ao descer a Rua da Feira, em direção a Real, na rotunda do Minipreço, sair na terceira saída e entrar na urbanização das Parretas através da Rua Tenente Coronel Dias Pereira.

De autocarro
Linha 85. Saída Rua Tenente Coronel Dias Pereira

Episódios

00
Introdução e apresentação 2 min

Episódio 01
A casa dos Azevedo Campos 4 min
Casa-sede do ICNF/ Parque Nacional da Peneda-Gerês
gps: 41.553028, -8.431653

Episódio 02
Uma Figueira no betão 6 min
Rua Tenente Coronel Dias Pereira, junto ao campo de basquetebol
gps: 41.553066, -8.432459

Episódio 03
O tanque do Helena 6 min
Fonte das Parretas, Alameda da Fonte
gps: 41.554447, -8.434023

Episódio 04
A linha da discórdia 6 min
Rua João Pereira Neto
gps: 41.554622, -8.435563

Episódio 05
O sítio do boxe 5 min
Praça de serviços, frente ao Parque Infantil, Alameda da Fonte
gps: 41.555290, -8.435385

Episódio 06
Galeria: espaço (in)comum 5 min
Rua Inácio José Peixoto, edifícios amarelos
gps: 41.555322, -8.431944

07
Créditos 2min

AcustiCidade (Re)Fazer histórias nas Parretas

Fora de Circuito

Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts

Ficha técnica

Promotor
Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts
Braga Media Arts

Design gráfico
United By

Conceção artística, coordenação, investigação e texto
Space Transcribers – Daniel Duarte Pereira, Fernando P. Ferreira e Marta Sofia Silva

Sonoplastia e montagem
Pedro Augusto

Participantes da oficina de captação sonora
Ricardo Fernandes, Carolina Castro, Sara Ibarra, Patrícia Patrício, José Pedro Correia, João Pedro Amorim, Jiôn Kiim

Narração
Tatiana Mendes

Gravação
João Coutada

Testemunhos
Ângelo Silva, Armando Oliveira, Fernando Teixeira, Manuel Figueiredo, Maria Duarte, Maria Helena Gomes, Maria José Mota, Maria Natividade Figueiredo, Matilde Vieira, Pedro Pereira e Rafaela Silva

Agradecimentos
José Gomes Fernandes, Carlos Campos, Fátima Pereira, Luís Pedroso, Lurdes Gonçalves, Manuel Dias, Margarida Folhadela Lemos, Marta Campos, Miguel Melo Bandeira e Sofia Cunha Reis

Arquivo Municipal de Braga, União de Freguesias de Maximinos, Sé e Cidade, Associação de Moradores das Parretas e Parretas Team



Circuito
Serviço Educativo
Braga Media Arts



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Braga
City of Media Arts

Designated
UNESCO Creative City
in 2017

